

須川展也

サクソフォンリサイタル

第Ⅰ部

- ひいらぎ飾ろや 講美歌(菅野よう子編曲)
 ロンドンデリーの歌 アイルランド民謡(石川亮太編曲)
 亡き王女のためのパヴァーヌ M.ラヴェル(長生淳編曲)
 間奏曲 J.イベール(須川展也編曲)
 オペラ『カルメン』より〈花の歌〉 G.ビゼー(朝川朋之編曲)
 カルメン幻想曲 F.ボルヌ(I.ロト編曲)

第Ⅱ部

- カッチーニのアヴェマリア V.ヴァヴィロフ(朝川朋之編曲)★
 グラナダ A.ララ(森田一浩／啼鶲編曲)★
 オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲・P.マスカーニ(須川展也編曲)
 くまんばちの飛行 N.リムスキイ=コルサコフ(須川展也編曲)
 映画『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』より〈エスカペイズ〉・J.ウイリアムズ

★ゲスト:アンサンブル・ムジーク浜松 弦楽カルテット
 ヴァイオリン 梶山久美／山村妙子
 ヴィオラ 小沢規子
 チェロ 櫻井 健

冬

四季コンサート

2024

2024年12月8日(日) 17:45開場 18:30開演
 会場:アクシティ浜松中ホール
 主催:浜松音楽友の会

プロフィール

須川展也(すがわ のぶや)サクソフォン

日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者の1人。
 そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的な支持を集めている。
 国内外のオーケストラと多数共演。吉松隆、西村朗、本多俊之、ファジル・サイ、チック・コリア、坂本龍一(委嘱順)など、デビュー以来長年にわたり同時代の作曲家への作品委嘱を続けており、多くが楽譜出版され国際的に広まっている。
 今までに35ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。
 地域の公募型吹奏楽イベントの企画と演奏の高い評価も注目されている。
 今までに数多くのCDをリリース。最新ソロは「バッハ・シークエンス」、トルヴェール・クワルテットは「Festa」。
 東京藝術大学卒。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール最高位。1989-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。2007~2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。
 2024年にデビュー40周年を迎える、さらにそのキャリアを伸ばし続けている。

小柳美奈子(こやなぎ みなこ)ピアノ

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。
 様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で發揮している。
 吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」でCDを発表。
 トリオ「YaS-375」メンバー。YouTubeにて「須川家おうちライブ」公開中。



©Toru Hasumi

須川展也

サクソフォンリサイタル



©Toru Hasumi