

# 森野美咲 ソプラノリサイタル

## 第Ⅰ部

もう、春だ Op.79-24 ..... シューマン  
くるみの木 Op.25-3 ..... シューマン  
《若き日の歌Ⅰ》より 私の恋は緑 Op.63-5 ..... ブラームス  
メロディのように Op.105-1 ..... ブラームス  
小夜曲 Op.106-1 ..... ブラームス  
間奏曲 Op.117-2★ ..... ブラームス  
《乙女の花》より ..... R.シュトラウス  
ポピー Op.22-2  
木づた Op.22-3  
言われたことは-何も残らないの! Op.36-3 ..... R.シュトラウス  
喜びに満ち、悲しみに満ち S280/1 ..... リスト  
ローレライ S273/2 ..... リスト

## 第Ⅱ部

夢 Op.38-5 ..... ラフマニノフ  
《子供の情景》より トロイメライ Op.15-7★ ..... シューマン  
アヴェ・マリア ..... マスカーニ  
連作歌曲《はじまり》より ..... 森田花央里(作詞:森野美咲)  
幻の庭  
はじまり  
がらんどう  
明日! Op.27-4 ..... R.シュトラウス  
あなたに愛がふれたなら ..... J.マルクス

★ピアノソロ

# 秋 2024 四季コンサート

2024年10月11日(金) 17:45開場 18:30開演  
会場:アクトシティ浜松中ホール  
主催:浜松音楽友の会

## プロフィール

### 森野美咲(もりの みさき)ソプラノ

透明感のある歌声と幅広い表現力が魅力のソプラノ。第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール声楽部門では日本人初優勝。第87回日本音楽コンクール声楽部門優勝。2019年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団夏のアカデミー《偽の女庭師》題名役でオーストリアツアーを成功させ、2021年エットリンゲン音楽祭《こうもり》アデーレ役、2022年バーデン市立劇場《椿姫》題名役の他、近年は現代作品においての活躍もめざましく、2023年ジュネーブ大劇場《Electric Dreams》、2021/2022年 ルツェルン劇場《Zolle》、《ペレラ〜煙の男》等、数多くの現代オペラに出演。連作歌曲《はじまり》など作詞活動にも力を入れ、ピアニストの木口雄人氏とのデュオでは唯一無二の演奏活動を行っている。国内では出光音楽賞を受賞の他、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演、NHKニューイヤーオペラコンサート、題名のない音楽会、プロ野球オールスター戦開幕式にて国歌独唱を務めるなど活躍の場を広げている。ローム ミュージック ファンデーション奨学生、文化庁派遣海外研修員。マルセンスポーツ・文化賞「文化大賞」、五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山県芸術文化賞グランプリ、山陽新聞奨励賞、エネルギー文化・スポーツ財団エネルギー賞受賞。東京藝術大学を経て、ウィーン国立音楽大学修士課程首席修了。

### 木口雄人(きぐち ゆうと)ピアノ

ハチャトゥリアン国際コンクールピアノ部門第2位、併せて古典派ソナタ賞。そのほか、ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞、ピネコロ・トリノ国際室内楽コンクール優勝、カロール・シマノフスキ国際コンクールヴァイオリン部門最優秀共演者賞など共演者としての実績も積む。ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭(ワルシャワ)やパデレフスキ音楽祭(カリフォルニア)、2025年にはウィーン楽友協会主催クララの花のアルバム音楽祭でのリサイタルなど、国際的に活躍の場を広げる。ウィーン国立音楽大学大学院歌曲伴奏科首席修了、同科及び室内楽科ポストグラデュエイト課程を修了。文化庁新進芸術家研修生、(公財)ローム ミュージック ファンデーション2020・2021年度奨学生。これまでにソロCD「TOUCH ~Beethoven&Scriabin&Barber~」、森野美咲氏とデュオアルバム「Small Gifts」をリリース。



©Andrej Grilc

# 森野美咲 ソプラノリサイタル



©Yuki Suwa