

春
夏
秋
冬

29

2013 四季のコンサートだより

2013年10月1日発行

浜松音楽友の会

事務局：〒430-0904 浜松市中区中沢町44-11

電話連絡 (053) 473-3579 (原)

e-mail:hamatomo@palette.plala.or.jp

http://www6.plala.or.jp/hamatomo/

音楽の力

ピアニスト 小曾根 真

季節が巡るのは本当に早いもので、もう秋、あと3か月もすれば1年が終わってしまいますね。

今年はデビューから30年目を迎える年にあたり、その節目にあたるにふさわしく、色々なことが実現できた年でした。

1月は、井上ひさしさんの遺作となった戯曲「組曲 虐殺」の再演にあたり各地を巡演。2月にはニューオーリンズが生んだ偉大なピアニスト、エリス・マルサリス(79歳!)を日本に招いてデュオコンサートを、また、6月には僕の恩師ともいえる世界的なヴィブラフォン奏者、ゲイリー・バートンとのCDリリースと全国ツアーを実現。バートンは自分の恩師ともいべき存在で、出逢って30年の年月を過ごしてきました。その年月を辿るように新曲を書き、そしてツアーができた事は本当に嬉しく、楽しい時間となりました。

また、7月には僕のビッグバンドNo Name Horses の仲間たちと、トラックをステージに見立てたキャラバン隊を結成して、東北の被災地6か所でチャリティ公演を実現できたことも忘れられない出来事です。

冬のコンサート(12月15日)
小曾根 真の一期一会の世界へ!



写真：Yow Kobayashi-YAMAHA

震災から2年半が過ぎましたが、現地の復興はまだまだこれからなんですよね・・・。

‘いつまでも忘れずに長期戦で支援し続ける’ことが大切で、微力ながらチャリティCDをつくらしたり、現地訪問をしたりと、これからも活動を続けていきたいと考えています。

僕は多くの偉大なミュージシャンと演奏する機会に恵まれ、沢山の出会いの中で、音楽を演奏する上で何よりも大切な事の数々を学び経験してきました。今、舞台、コンサート、チャリティ活動と様々なことができるようになったのも、自分に新しい扉を開いてくれた沢山の人の出会いがあってこそで、改めて感謝しています。

「浜松音楽友の会」さんも今年30周年をお迎えになるのですね、本当におめでとうございます!長年にわたりコンサートを通じて、沢山の方をつなぎ感動の場をつくり続けておられることは、とても素晴らしいことです。音楽は言葉では語りきれない偉大なコミュニケーションツールであり、凄い力を持っています。僕の記念すべき2013年の締めくくりは、浜松でのリサイタルです。みなさんとの一期一会の出会いの中で生まれるコンサートを、僕自身とても楽しみにしています。



写真：沢山 紀信

小曾根 真

http://makotoozone.com/

蟬の合唱に早くも夏の盛りを感じる文月中旬。ご来場下さった皆様、「浜松音楽友の会」スタッフの皆様、そして舞台を支えて下さった方々に、心より御礼を申し上げます。故郷の地、ここ浜松でのリサイタルは、私にとって特別な舞台となりました。声楽家としての道を歩み始めた高校生の頃、初めて聴いた声楽家のコンサートは、「四季のコンサート」で催されたソプラノ歌手、林康子先生のリサイタルでした。その声の豊潤さ、艶、ハリ、そしてスケールの大きい舞台に、当時、未だ体感したことのない驚きと感動を覚え、この体験は、オペラ歌手への憧れを一層強く抱かせてくれました。この度、思い出の「四季のコンサート」の舞台に立つ機会を与えて頂いたことは、大変感慨深く、また故郷の皆様にご覧いただける感謝の気持ちで当日を迎えました。そして温かな拍手を頂いたこと、心から感謝



「浜松出身の演奏家シリーズXX」7月20日(土)

致しております。

今回のプログラム、一部では、ヴェルディ生誕200年によせて、ヴェルディに影響を与えた作曲家の中から、ヴィヴァルディ、ベッリーニ、ロッシーニを取り上げました。二部では、オペラの醍醐味や楽しさを伝えたいと、〈椿姫〉ハイライト(字幕付)を演奏致しました。ヴェルディによる28作品ものオペラの中から〈椿姫〉を選択したのは、主人公ヴィオレッタのモデルとなったマリーの愛読書『マノン・レスコー』(17世紀:アベ・プレヴォ著)を修士論文にて取り上げたことにも由来します。オペラの舞台は、原作者、台本作家、作曲家の叡智を楽譜から読み取ることにより、時代に息づいた文化、人々の想いを声にのせて、人間の苦悩、生きることの幸せ、生命の躍動感、人生の愉快なところなど、人々の魂を現在に伝えてくれます。

今後も、真摯に楽譜と向き合い、丁寧に音を紡ぎながら、一人一人のお客様に楽しんで頂ける音楽をお届けしたいと思います。

またいつの日か、音楽を愛し大切にされている、友の会の皆様にお会いできますこと、楽しみに致しております。浜松音楽友の会の益々のご発展をお祈り申し上げます。



「四季のコンサート」と私

友の会会員 高林和加代

浜松音楽友の会が、今年30周年を迎えるそうですが、私が会員になってからはその半分の15年が過ぎました。初めの頃は、仕事や家事を理由によく欠席した不良会員でしたが、あることがきっかけで、必ず出席するようになりました。それは、中学時代一番慕っていた大好きな恩師が、この会の発足当初からの会員で、毎回出席していることがわかったからです。それからは「コンサートに行けば先生に会える!先生が私よりはるかに遠い掛川からいらしているのだから、私も何をかいても出席しなくてはいけない。」と思うようになりました。今では、年5回のコンサートの日付を手帳に書き込み、欠席することがないように細心の注意を払っています。そしていつも「本物の音楽って素晴らしい!先生に会えたし来てよかった。」と大満足して帰路に着くのです。

中でも、先日の柳澤利佳さんのソプラノリサイタルは圧巻でした。

オペラ「椿姫」のハイライトを3部構成で演じてくださり、感動と感謝で胸が熱くなりました。

最近、大学生の時に一旦退会した娘が、浜松に戻ってきて再入会を果たし、先生と娘と3人仲良く鑑賞し、感動を分かち合っています。3歳から音楽に親しんでいる娘は、友の会の熱烈なファンで、コンサート中にうっかり居眠りをしてしまう私のことを「信じられない!」と言いつつも、いつもそっと起こしてくれます。

この会の優良会員になってからは、地元浜松で、世界でもトップレベルの音楽に触れることができることに、この上なく幸せを感じています。

いい音楽は心を浄化させてくれますね。秋、冬のコンサートもどんな音楽に出会えるか楽しみにしながら聴きに行きたいと思います。もちろん先生と娘と3人で!

～ 30周年を迎えて～

友の会代表 安倍 紀子

「10年ひと昔」とよく言われますが、四季のコンサートもお蔭様で早や三十周年を迎えることとなりました。皆様の暖かなご支援と励ましのお蔭で、この30年の間に、浜松音楽友の会の夢が少しずつ実現してまいりました。コンサートにいらしてくださる会員の皆様に改めて心より御礼を申し上げます。

30年前、「親子で気軽に楽しめる、本格的なクラシック演奏」を目指して、音楽の好きな女性達が集まり、後先も考えずに発足した浜松音楽友の会でしたが、今から思えばかなりのチャレンジでもあり、至らないことばかりだったように思われます。それでも1984年に、記念すべき第1回の春のコンサートを何とか催すことができました。当日はスタッフがそれぞれの役割分担を果たすのに無我夢中で、演奏会をまともに聴けた人が誰もいなかった、ということが懐かしく思い出されます。

その後、魅力あるコンサートの企画・運営を継続できるよう心がけてまいりましたが、今もまだ夢の途中、反省点も多々ございます。今後は、若い世代のスタッフの成長と共に、更に魅力あふれるコンサートが企画できますよう、引き続き努めてまいりたいと思っております。

これからもどうぞ四季のコンサートをお楽しみください。

これからのコンサート予定

秋

ヴィルトゥオーゾ カルテット 10月27日(日) 6:45PM(開演)

日本を代表するヴィオラ奏者の店村眞積の呼びかけで結成されたスーパーカルテット。2007年にバルトークの弦楽四重奏曲全6曲の演奏制覇を目指して活動を開始。メンバーは齋藤真知亜(第1ヴァイオリン)、大宮臨太郎(第2ヴァイオリン)、店村眞積(ヴィオラ)、藤森亮一(チェロ)のNHK交響楽団のメンバーを中心とした精鋭4名から成り、高度なテクニックで深遠な音楽を紡ぐ。今回の浜松公演ではチェロパートに村井将を迎えます。重厚な弦楽四重奏の名曲をお楽しみください。



プログラム

1部

ハイドン／弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調「皇帝」
ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 Op.96「アメリカ」

2部

ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

冬

小曾根 真 ピアノリサイタル 12月15日(日) 6:45PM(開演)

舞台音楽からジャズ、クラシックまで、ジャンルの枠を超えて活躍するトップスター、小曾根真のソロ・ピアノリサイタル。曲目は、当日の会場とお客様の雰囲気によって決める、まさに一期一会の構成となります。オリジナルのジャズ作品を中心とした幅広いレパートリーに楽しいお話を交えながら、華麗なステージを繰り広げます。会場にいらっしゃるお客様とのコミュニケーションから生まれるプログラムは、みなさまの心に響くものとなるでしょう。



写真：篠山 紀信

2014年 四季コンサート 予定

春 ジョン・健・ヌッツォ テノールリサイタル 4月5日(土)

世界3大歌劇場の1つ、ウィーン国立歌劇場でデビューし、世界最高峰のメトロポリタン歌劇場に出演した経歴を持つジョン・健・ヌッツォ。オペラの舞台での活躍の他、アリアを中心としたリサイタルや、近年ではシューベルトの歌曲を取り上げるなど、幅広い演奏活動を展開しています。ヌッツォのダイナミックな歌声をお楽しみください。

夏 エリック・ル・サーージュ ピアノリサイタル 6月20日(金)

1964年フランスのエク＝アン＝プロヴァンス生まれ。17歳でパリ国立音楽院を卒業。R.シューマン国際第1位をはじめとして数々のコンクール入賞歴を持つ人気ピアニスト。優れた室内奏者としても高い知名度を誇っています。シューマンのピアノおよび室内楽作品全曲録音では、その演奏や解釈が非常に高く評価されました。ル・サーージュの色彩感あふれる華麗な演奏をご期待ください。

秋 ブルーオーロラ サクソフォンカルテット 10月19日(日)

平野公崇(ソプラノ) 田中拓也(アルト) 西本淳(テナー) 大石将紀(バリトン)

サクソフォン界の革命児、平野公崇が結成した四重奏団。グループ名は武満徹の作品「一柳慧のためのブルー・オーロラ」に由来します。2011年のデビューCD「ファースト・ブルー」に続き、2012年にはバッハ作品を集めた第2弾CD「Blue Bach」をリリース。「サクスはここまで来た」と言わしめる圧倒的な実力、そしてスタイリッシュなパフォーマンスで人気急上昇中の四人組です。

冬 シン・ヒョンス ヴァイオリンリサイタル 12月予定

2008年のロン＝ティボー国際コンクールで見事優勝し、その情熱的な演奏でパリの聴衆を熱狂させたシン・ヒョンス。エリザベート王妃国際コンクールでも第3位入賞を果たすなど、今最も注目されている若手ヴァイオリニストです。デビューCD「PASSION」もリリースされ、ますます磨きのかかった新星アーティストの演奏をご堪能ください。ピアニストは、第8回浜松国際ピアノコンクールで3位入賞し、ヒョンスが最も信頼を置く佐藤卓史です。

浜松出身の演奏家シリーズ

小久保 まい ユーフォニアムリサイタル 9月20日(土)

浜松市立高台中学校、浜松市立高等学校卒業。国立音楽大学卒業後、アメリカ・ノーステキサス大学大学院修了。2009年、アメリカで開催されたファルコーニ国際ユーフォニアムコンクール第3位受賞。2012年8月、第29回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第2位(1位なし)受賞。これまでにブライアン・ボーマン博士、三浦徹、露木薫の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学、常葉学園短期大学部、静岡県立浜松江之島高等学校芸術科 各講師。

各回共 於：はまホール

★会員の皆様へのお願い★

会員日より 皆様のご寄稿をお待ちします。400字詰原稿用紙2枚以内で、テーマは自由です。

会員登録は、年度が変わってもそのまま継続されます。

退会希望の方は、ハガキに住所・氏名・電話・会員番号をご記入の上、前年度の12月末日迄に、事務局宛に退会の旨をご連絡ください。

名義変更の方は、ハガキに旧会員と新会員の住所・氏名・電話・会員番号(旧会員の)をご記入の上、事務局宛お送りください。

保育室ご利用の方は、コンサートの前日までに、岡本 ☎053(466)5417までお申込みください。

開場時(開演30分前)から終演までお預かりします。1回500円です。

●インタビュー・花束贈呈係を募集しています。ご希望の方は、事務局までご連絡ください。

個人情報の取り扱いについて

当会は個人情報の取り扱いについて「個人情報の保護に関する法律」及びその他の関連法令及びその他の規範、ガイドラインを遵守し、個人情報について適切な管理・取り扱いと保護に努めます。

浜松音楽友の会《四季のコンサート》30年の歩み

1	1984年	春秋	弘中孝(ピアノ)・久保陽子(ヴァイオリン)のタベ 東敦子ソプラノリサイタル ピアノ:横山修司	夏 冬	野島稔ピアノリサイタル 吉原すみれ打楽器リサイタル 共演:高橋悠治
2	1985年	春秋	今井信子ヴィオラリサイタル ミシェル・ペロフ ピアノリサイタル	夏 冬	清水和音(ピアノ)・上村昇(チェロ)のタベ 金昌国(フルート)と東京カンマーアカデミーのタベ
3	1986年	春秋	花房晴美ピアノリサイタル 桐朋学園オーケストラ演奏会 指揮:秋山和慶 フルード:工藤重典	夏 冬	堤剛・黒沼ユリ子・関晴子ピアノトリオのタベ 須川展也(サクソフォン)とルヴァンヴェール木管五重奏のタベ
4	1987年	春秋	歌のタベ 大島洋子・青山智英子・黒田晋也・大島幾雄 岡田博美ピアノリサイタル	夏 冬	安倍圭子マリンバリサイタル 佐藤陽子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:新井省吾
5	1988年	春秋	宮本文昭(オーボエ)・篠崎史子(ハープ)のタベ ギャリック・オールソン ピアノリサイタル	夏 冬	佐藤しのぶソプラノリサイタル ピアノ:金井信 藤原真理チェロリサイタル ピアノ:秦はるひ
6	1989年	春秋	千住真理子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:奈良場恒美 小林道夫(チェンバロ)とチェンバーオーケストラ・TOKIO	夏 冬	木村俊光バリトンリサイタル ピアノ:川島伸達 仲道郁代ピアノリサイタル
7	1990年	春秋	野島稔(ピアノ)とナーダ(弦楽四重奏) リュポフ・チモフェーエワ ピアノリサイタル	夏 冬	東京トロンボーン四重奏団コンサート 堀米ゆず子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:渡邊康雄
8	1991年	春秋	日本音楽のタベ(横山勝也 尺八他) 松本美和子ソプラノリサイタル ピアノ:久通之宣	夏 冬	清水和音ピアノリサイタル 前橋汀子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:前橋由子
9	1992年	春秋	工藤重典(フルード)と吉野直子(ハープ)のタベ 山下和仁ギターリサイタル	夏 冬	小山実稚恵ピアノリサイタル 林康子ソプラノリサイタル ピアノ:村上尊志
10	1993年	春秋	小林一男テノールリサイタル ピアノ:小谷彩子 漆原朝子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:林絵里	夏 冬	野島稔ピアノリサイタル 田宮堅二(トランペット)とジャパン・プラス・ソロイスト
10周年記念 特別コンサート 桐朋学園オーケストラ演奏会 指揮:ジョージ・ベリヴァニアン					
11	1994年	春秋	御喜美江アコーディオンリサイタル 牧野正人バリトンリサイタル・山田美津子(ソプラノ) ピアノ:河原忠之	夏 冬	桐五重奏団ピアノクインテットのタベ オクサナ・ヤブロンスカヤ ピアノリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅠ 仲道祐子ピアノリサイタル					
12	1995年	春秋	アン・マリイ・マグダーモット ピアノリサイタル 豊田喜代美ソプラノリサイタル ピアノ:鳥井俊之	夏 冬	トリオ・ディ・トリノ室内楽のタベ 山口多嘉子と仲間たちによる打楽器アンサンブル ピアノ:長尾洋史
浜松出身の演奏家シリーズⅡ 森下幸路ヴァイオリンリサイタル					
13	1996年	春秋	椋山久美ヴァイオリンリサイタル ピアノ:丸山滋 林峰男チェロリサイタル	夏 冬	伊原直子メゾソプラノリサイタル ピアノ:森島英子 許 忠(シュー・ツォン)ピアノリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅢ 倉田寛トロンボーンリサイタル					
14	1997年	春秋	ゲヴァントハウス弦楽四重奏団リサイタル 大倉由紀枝(ソプラノ) 福井敬(テノール) ジョイント・リサイタル	夏 冬	バスカル・ゴダール ピアノリサイタル 北村源三とその仲間たちによるトランペットリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅣ 太田茉莉ピアノリサイタル					
15	1998年	春秋	安倍圭子マリンバリサイタル ピアノ:斎木隆 15周年記念 二期会合唱団演奏会 大島洋子(ソプラノ) 大島幾雄(バリトン) 指揮:鈴木絳香 ピアノ:相庭尚子	夏 冬	堀江真理子(ピアノ)とバリの仲間たち 古楽器アンサンブル アントネッロ演奏会
浜松出身の演奏家シリーズⅤ 石井克典ピアノリサイタル					
16	1999年	春秋	ブラシモ・ウィーン金管五重奏団演奏会 相沢更江子ピアノリサイタル	夏 冬	鮫島有美子ソプラノリサイタル ピアノ:ヘルムート・ドイチュ 安永徹(ヴァイオリン) 市野あゆみ(ピアノ) デュオリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅥ 竹村淳司ホルンリサイタル					
17	2000年	春秋	ダンカン・マクティア(コントラバス)&井上祐子(ヴィオラ) デュオリサイタル ピアノ:藤沼恵美子 吉野直子(ハープ)と仲間たち 室内楽のタベ 佐久間由美子(フルード) 矢部達哉(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 藤森亮一(チェロ)	夏 冬	田部京子ピアノリサイタル 宮本文昭オーボエリサイタル ピアノ:寺越隆也
浜松出身の演奏家シリーズⅦ 山田美津子ソプラノリサイタル					

18	2001年	春	トルヴェール・クワルテット コンサート ピアノ:小柳美奈子	夏	高橋薫子ソプラノリサイタル ピアノ:河原忠之
		秋	バスカル・ゴダール ピアノリサイタル	冬	加藤知子(ヴァイオリン)鈴木大介(ギター)デュオリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅧ 奥村友美ピアノリサイタル					
19	2002年	春	戸田弥生ヴァイオリンリサイタル ピアノ:アブデル・ラハマン・エル＝バシヤ	夏	熊本マリ ピアノリサイタル
		秋	アレクサンドル・ナウメンコ バスリサイタル ピアノ:アレクサンドラ・ナウメンコ	冬	徳永二男(ヴァイオリン)と仲間たち 室内楽の夕べ 小林美恵(ヴァイオリン) 篠崎友美(ヴィオラ) 古川展生(チェロ) 伊藤恵(ピアノ)
浜松出身の演奏家シリーズⅨ フルートアンサンブル リンクス					
20	2003年	春	20周年記念 仲道郁代&祐子ピアノデュオリサイタル	夏	20周年記念 堤 剛チェロリサイタル ピアノ:東誠三
		秋	20周年記念 工藤重典(フルート)とウィーンフィルの仲間たち ライナー・ホーネック(ヴァイオリン) フランソワーズ・グローベン(チェロ) クサヴィエ・ドゥ・メストレ(ハープ)	冬	20周年記念 大岩千穂ソプラノリサイタル ピアノ:佐藤正浩
浜松出身の演奏家シリーズⅩ 福井健太サクソフォンリサイタル					
21	2004年	春	新ヴィヴァルディ合奏団 指揮:早川正昭	夏	アレクサンダー・ガブリリョク ピアノリサイタル
		秋	佐藤美枝子ソプラノリサイタル ピアノ:村上尊志	冬	木管五重奏団トウキョウ・ウィンズ コンサート 赤坂達三(クラリネット) 岩佐和弘(フルート) 和久井仁(オーボエ) 藤田旬(ファゴット) 小川正毅(ホルン)
浜松出身の演奏家シリーズⅪ 水船桂太郎テノールリサイタル					
22	2005年	春	二期会マイスターズinger 歌の花束	夏	小管優ピアノリサイタル
		秋	川島成道ヴァイオリンリサイタル ピアノ:籠宮美幸	冬	クラシック・バスカース コンサート
浜松出身の演奏家シリーズⅫ 宮本いづみピアノリサイタル					
23	2006年	春	森麻季ソプラノリサイタル ピアノ:山岸茂人	夏	高木綾子(フルート)&福田進一(ギター)デュオリサイタル
		秋	フレディ・ケンプ ピアノリサイタル	冬	林峰男(チェロ)&加藤知子(ヴァイオリン)&伊藤恵(ピアノ) 室内楽の夕べ
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅢ 小杉結ヴァイオリンリサイタル					
24	2007年	春	千住真理子ヴァイオリンリサイタル ピアノ:山桐智	夏	児玉桃ピアノリサイタル
		秋	カール・ライスター クラリネットリサイタル ピアノ:土居知子	冬	緑川まゆ(ソプラノ)&三原剛(ヴァイオリン)デュオリサイタル ピアノ:緑川るみ
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅣ 平尾憲嗣テノールリサイタル					
25	2008年	春	天羽明恵(ソプラノ)&仲道郁代(ピアノ)デュオリサイタル	夏	古部賢一(オーボエ)&野原みどり(ピアノ)デュオリサイタル
		秋	久保田巧(ヴァイオリン)&パウル・グルダ(ピアノ)デュオリサイタル	冬	ミラノ弦楽合奏団演奏会
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅤ 今仁喜美子ピアノリサイタル					
26	2009年	春	小山実雅恵ピアノリサイタル	夏	ゴマラン・プラス CONCERT
		秋	中嶋彰子ソプラノリサイタル ピアノ:ニルス・ムース	冬	竹澤恭子ヴァイオリンリサイタル with イタマール・ゴラン(ピアノ)
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅥ 芹澤美帆クラリネットリサイタル					
27	2010年	春	女流ヴァイオリニストたちの素敵なるハーモニー (加藤知子、堀米ゆず子、戸田弥生、川田知子)	夏	市原多朗テノールリサイタル ピアノ:浅野菜生子
		秋	イングリット・フリッター ピアノリサイタル	冬	シュテファン・フツング アコーディオンリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅦ 中島美紀ソプラノリサイタル					
28	2011年	春	小林美恵&長谷川陽子&仲道祐子 トリオの夕べ	夏	赤坂達三(クラリネット)&三船優子(ピアノ) デュオ・クラブ
		秋	錦織健テノールリサイタル ピアノ:多田鞠子	冬	チョ・ソンジン ピアノリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅧ 鳥山明日香ピアノリサイタル					
29	2012年	春	幸田浩子ソプラノリサイタル ピアノ:河原忠之	夏	パトリック・ガロワ フルートルリサイタル ピアノ:松本望
		秋	アレッシオ・パックス ピアノリサイタル	冬	神尾真由子(ヴァイオリン)&ミロスラフ・クルティシエフ(ピアノ)デュオリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅨ 石井園子ピアノリサイタル					
30	2013年	春	30周年記念 小川里美(ソプラノ)&野原みどり(ピアノ)デュオリサイタル	夏	30周年記念 バリ管弦楽団プラス・クインテット
		秋	30周年記念 ヴィルトウオーゾ・カルテット 齋藤真知亜(ヴァイオリン) 大宮臨太郎(ヴァイオリン) 店村眞積(ヴィオラ) 村井将(チェロ)	冬	30周年記念 小曾根真ピアノリサイタル
浜松出身の演奏家シリーズⅫⅩ 柳澤利佳ソプラノリサイタル					