

# PROGRAM

Mephisto Walz  
メフィスト ワルツ 1

F. List  
F. リスト

Viva Mozart!  
ヴィバ モーツァルト

鶴田 睦夫

Midare  
みだれ

Ton de Leeuw  
トン・デ・レーウ

One Notch Higher  
Busy Signal

B. Mokenhuf  
B. モーレンホフ

Thirteen Drums  
サーティン ドラムス

石井 真木

Histoire  
物語

長生 淳

## 四季のコンサート 冬

1995年12月15日(全) 6:45 PM

浜松市教育文化会館

主催: 浜松音楽友の会

打楽器界に新風を吹き込み続けている。  
吉松隆、鶴田睦夫らの作品の初演を多く行い、その紹介を通じて、  
の魅力を再確認させてくれる団体である。新作の演奏にも積極的で、  
い音楽的適応能力と若々しい躍動的なリズム感とによって、打楽器  
隠れたエンタテインメント性を引き出す活動を行っている。その幅広い  
どの演奏会を通じ、打楽器アンサンブルの持つ楽しさを引き出し、  
開いたのち、バリオホール、朝日生命ホール、朝日生命ホール、バルチャイノ多摩な  
カウシヨノアンサンブルグループ。1991年にデビューコンサート  
打楽器奏者・山口多嘉子と彼女の弟子たちによって結成されたバー

### 山口多嘉子パーカッション・ランド

がある。  
著書に「はじめのソルフェージュリズム編1・2」(共著・全音)  
ソ入選。打楽器を藤井むつ子、高橋美智子、有賀誠門の各氏に師事。  
東京芸術大学打楽器科卒業。同大学院修了。休職中オーケストラ  
専攻生として活躍を呼んだ。現在は洗足学園音楽大学  
非常勤講師として後進の指導にも当たっている。  
代作品の紹介にも積極的で、吉松隆の「サバイバー」協奏曲の  
なども鋭いリズムと鮮やかな音色を放ち、多くの聴衆を魅了する。現  
さらにNHK交響楽団や東京交響楽団、東京交響楽団のソリストとしての  
「山口多嘉子パーカッション・ランド」を率いてのアンサンブル活動、  
打楽器奏者である。ソリストとしての活動のほか、自ら主宰する  
しての自己への厳しい姿勢によって、広く注目を集めている。鋭い  
現在、その柔軟なセンスと音楽への真摯な姿勢、さらに演奏家と

### 山口多嘉子



## 山口多嘉子と仲間たちによる 打楽器アンサンブル

山口多嘉子パーカッション・ランド

山口多嘉子 片桐 太  
ニッ木千由紀 田中 文彦  
宮本 典子

## メフィストワルツ

Mephisto Walz

有名なリストのピアノ曲とオーケストラ曲の2曲より編曲しています。マリンバソロのテクニクが見ものです。

## みだれ

Midare

オランダ、コンテンポラリーミュージックの作曲家として有名なトン・デ・レーウ氏の曲。日本の序・破・急の三部構成になっている。

## サーティンドラム

Thirteen Drums

読んで字のごとく13個の太鼓のために書かれた曲です。難曲として知られている。かなりのパワーを必要とする曲です。

## ・ヴィバモーツアルト

Viva Mozart!

有名なモーツアルトの旋律をモチーフにした曲。聞いていて肩のこらない親しみやすい曲です。

## ・ワン・ノッチ・ハイヤー

One Notch Higher

ボサノバリズムをイメージした聞きやすい曲。マリンバとヴィブラフォンのデュオ。

## ・ビジ・シグナル (B. モーレンホフ)

Busy Signal (B. Molenhof)

ビル・モーレンホフが1979年に出版したヴァイブとマリンバのデュオのための小品。ジャジーなムードを持ったクールなブルースです。

## ~~~~~ 1996年 四季のコンサート ~~~~~

### 春 4月16日(火) 嵯山久美 ヴァイオリン リサイタル

ウィーンをはじめヨーロッパの巨匠達に絶賛されている注目のヴァイオリニスト。意欲的なプログラムです。

### 夏 7月6日(土) 伊原直子 メゾソプラノ リサイタル

オペラから歌曲、宗教曲や第九のソロまで、各分野で大活躍の日本の第一人者のリサイタルが、やっと浜松で実現します。どうぞご期待下さい。

### 秋 10月11日(金) 林 峰男 チェロ リサイタル

スーパートリオでもおなじみの日本を代表するチェリスト。充実の無伴奏プロによる楽しみなリサイタルです。

### 冬 12月3日(火) 許 忠 (シュー・ツォン) ピアノ リサイタル

第1回浜松国際ピアノコンクール第3位、第5回日本国際コンクール第1位、1993年チャイコフスキーコンクール第4位の輝やかなキャリアをもつ大型若手ピアニストです。在仏。今回、四季のコンサート(静岡・浜松)の為に来日します。

### 浜松出身の演奏家シリーズⅢ

#### 6月13日(木) 倉田 寛 トロンボーン リサイタル

第11回日本管打楽器コンクールで日本人最高位の第3位入賞。世界へはばたく注目の若手、地元浜松での初リサイタルです。(神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員)