

PROGRAM

| | | | |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Mephisto Walz メフィスト ワルツ 1 | F. List F. リスト | Viva Mozart! ヴィバ モーツアルト | 鶴田 瞳夫 |
| Midare みだれ | Ton de Leeuw トン・デ・レーウ | One Notch Higher Busy Signal | B. Mokenhuf B. モーレンホフ |
| Thirteen Drums サーティン ドラムス | 石井 真木 | Histoire 物語 | 長生 淳 |

四季のコンサート 冬

1995年12月15日(全) 6:45 PM

• 1994 年 1 月號 第 11 期

十一
十號卷



山口多嘉子と仲間たちによる 打楽器アンサンブル

山口多嘉子 パーカッション・ランド
山口多嘉子 片桐 太
ニツ木千由紀 田中 文彦
宮本 典子

メフィストワルツ

Mephisto Walz

有名なリストのピアノ曲とオーケストラ曲の2曲より編曲しています。マリンバソロのテクニックが見ものです。

みだれ

Midare

オランダ、コンテンポラリミュージックの作曲者として有名なトン・デ・レーウ氏の曲。日本の序・破・急の三部構成になっている。

サーティンドラム

Thirteen Drums

読んで字のごとく13個の太鼓のために書かれた曲です。難曲として知られています。かなりのパワーを必要とする曲です。

・ヴィバモーツアルト

Viva Mozart!

有名なモーツアルトの旋律をモチーフにした曲。聞いていて肩のこらない親しみやすい曲です。

・ワン・ノッチ・ハイヤー

One Notch Higher

ボサノバリズムをイメージした聞きやすい曲。マリンバとヴィブラフォンのデュオ。

・ビジィ・シグナル (B. モーレンホフ)

Busy Signal (B.Molenhof)

ビル・モーレンホフが1979年に出版したヴァイオとマリンバのデュオのための小品。ジャジィなムードを持ったクールなブルースです。

1996年四季のコンサート

春 4月16日(火) 梶山久美 ヴァイオリニリサイタル

ヴィーンをはじめヨーロッパの巨匠達に絶賛されている注目のヴァイオリニスト。意欲的なプログラムです。

夏 7月6日(土) 伊原直子 メゾソプラノリサイタル

オペラから歌曲、宗教曲や第九のソロまで、各分野で大活躍の日本の第一人者のリサイタルが、やっと浜松で実現します。どうぞご期待下さい。

秋 10月11日(金) 林 峰男 チェロリサイタル

スーパートリオでもおなじみの日本を代表するチェリスト。充実の無伴奏による楽しみなリサイタルです。

冬 12月3日(火) 許 忠(シュー・ツォン) ピアノリサイタル

第1回浜松国際ピアノコンクール第3位、第5回日本国際コンクール第1位、1993年チャイコフスキーコンクール第4位の輝やかしいキャリアをもつ大型若手ピアニストです。在仏。今回、四季のコンサート(静岡・浜松)の為に来日します。

浜松出身の演奏家シリーズⅢ

6月13日(木) 倉田 寛 トロンボーンリサイタル

第11回日本管打楽器コンクールで日本人最高位の第3位入賞。世界へはばたく注目の若手、地元浜松での初リサイタルです。(神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員)